

فهرست

فصل ۱

آشنایی با رابط کاربری فتوشاپ ۲۳

منوها	۲۶
جعبه ابزار	۲۷
نوار موارد اختیاری	۲۸
پانل‌ها	۲۹
آرایش رابط کاربر به نحو مورد نظر	۳۲
ایجاد فضای کاری جدید	۳۲
برگشتن به حالت اولیه فضای کاری	۳۴
حذف فضا(ها)ی کاری	۳۴
سفارشی‌کردن جعبه ابزار	۳۴
مدیریت پیش فرض‌های رابط کاربری فتوشاپ	۳۹
حذف منوی فضای کاری شروع نرم‌افزار	۴۰
کار با صفحه خانه (Home Screen)	۴۱
باز کردن تصویر در فتوشاپ	۴۳
کسب اطلاع درباره تصویر باز شده	۴۴
وقتی چند تصویر در فتوشاپ باز باشد	۴۵
کار کردن با چند تا تصویر باز در فتوشاپ	۴۶
بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی در فتوشاپ	۵۱

استفاده از خانه زوم	۵۱
ابزار زوم (Zoom tool)	۵۱
حرکت در تصویر	۵۳
ابزار دست (Hand Tool) برای حرکت در تصویر	۵۳
زوم و حرکت در تصویر از طریق پانل Navigator	۵۴
راه حرفه‌ای‌ها برای بزرگ یا کوچک‌نمایی تصویر	۵۵
فعال کردن چندین نما از یک پرونده	۵۶
چهار گزینه تطبیقی	۵۶
ابزار دوران دادن نمای تصویر (Rotate View Tool)	۵۷
ایجاد پرونده جدید از طریق فرمان New Document	۵۸
منوها و پانل‌های بازنشود!	۶۳
از کار انداختن نمایش پنجره مزاحم راهنمای غنی	۶۴
فعال و غیرفعال کردن Contextual Task Bar	۶۵
کاربردهای نوار زمینه محور	۶۵
کنترل نحوه حضور نوار زمینه‌محور	۶۷

فصل ۲

تصویر، دقت، رنگ، واحدها و تغییر اندازه سند	۶۹
دیدن چیست؟	۶۹
تصویر و عکس چیست؟	۷۰

گزینه‌های اضافی و کمکی ترسیم خیمه‌ی دوره‌بری	۱۰۵	دقت تصویر یا resolution یعنی چه؟	۷۱
پایان عمل دوره‌بری	۱۰۵	تصویر دیجیتال چه جور چیزی است؟	۷۲
اگر از دوره‌بری منصرف شدید	۱۰۵	رنگ چیست	۷۳
جابه‌جایی کادر برش تصویر قبل از برش	۱۰۶	روشنایی یعنی چه؟	۷۴
تغییر نحوه نمایش دوره دورانداختنی	۱۰۷	درجات مختلف روشنایی یا عمق رنگ	۷۴
برش عکس به نسبت مشخص	۱۰۸	رنگ را از کجا بیاوریم	۷۶
نسبت‌های پر مصرف حاضر و آماده	۱۱۰	بیرون کشیدن رنگ از نور خورشید	۷۶
ایجاد نسبت‌های سفارشی	۱۱۰	استاندارد کردن توصیف رنگ	۷۷
حذف نسبت سفارشی	۱۱۱	بدست آوردن تمام رنگ‌ها از Hue	۷۸
دوره‌بری و بازآفرینی همزمان	۱۱۱	مدل HSB برای رنگ و تعداد رنگ‌های این مدل	۷۹
تعیین مقدار مشخص برای پهنا و ارتفاع	۱۱۳	ایجاد رنگ از طریق ترکیب رنگ‌ها	۸۰
تعیین الگوریتم بازآفرینی ناشی از دوره‌بری	۱۱۴	رنگ برای چاپ	۸۱
برگشت به حالت پیش‌فرض	۱۱۴	خط‌کش‌های فتوشاپ	۸۳
چرخاندن به منظور کج یا صاف کردن تصویر	۱۱۶	تغییر واحدهای سند	۸۳
صاف یا کج کردن از طریق ابزار Crop	۱۱۷	تعیین دقت پیش‌فرض	۸۴
استفاده از ابزار صاف کردن دوره‌بری	۱۱۸	پنهان و آشکار کردن خط‌کش‌ها	۸۵
حذف منطقه دوره‌بری شده	۱۲۰	یافتن اندازه‌های تصویر و دقت آن	۸۵
دوره‌بری محتواآگاه (Content-Aware)	۱۲۰	اطلاع‌رسانی سریع درباره تصویر	۸۵
استفاده از راهنمای برش	۱۲۲	پنجره Image Size (اندازه تصویر) و کارکردهایش	۸۶
برش بر اساس قانون یک سوم (Rule of Third)	۱۲۲	تغییر اندازه تصویر	۸۸
قاعده‌های دیگر برش زدن تصویر	۱۲۴	ویرایش اندازه بدون بازآفرینی	۸۸
گزینه‌هایی برای نمایش خطوط راهنمای برش	۱۲۷	ویرایش اندازه از طریق بازآفرینی (Resampling)	۹۱
گردش راحت بین گزینه‌های برش	۱۲۸	الگوریتم‌های بازآفرینی	۹۳
دوره‌بری به منظور تصحیح پرسپکتیو	۱۲۹	ذخیره‌ی بازآفرینی برای آینده	۹۷
ابزار دوره‌بری پرسپکتیو (Perspective Crop Tool)	۱۳۰	تنظیم خودکار دقت در چاپ	۹۸

فصل ۴

انتخاب کردن و ابزارهایش	۱۳۳
انتخاب از طریق ابزار مارکی مستطیل	۱۳۳
جوهرهای دیگر انتخاب توسط همین ابزار انتخاب مستطیل	۱۳۴
منطبق کردن مارکی انتخاب بر منطقه مورد انتخاب	۱۳۵

فصل ۳

دوره‌بری و ویرایش کادر تصویر	۱۰۱
دوره‌بری در فتوشاپ چه اهداف دیگری را دنبال می‌کند	۱۰۱
ابزارهای دوره‌بری (Crop tools)	۱۰۲
ابزار دوره‌بری (Crop Tool)	۱۰۲

نرم کردن لبه منطقه انتخاب شده	۱۷۹
ذخیره و بازیابی کردن مناطق انتخاب شده	۱۸۰
فراخوانی منطقه انتخاب شده	۱۸۱

فصل ۵

آشنایی با لایه و لایه‌بندی

لایه چیست؟	۱۸۳
لایه‌ها در فتوشاپ	۱۸۴
لایه‌ها را در فتوشاپ کجا پیدا کنیم؟	۱۸۴
پانل لایه‌ها	۱۸۵
اجزای پانل لایه‌ها	۱۸۵
تغییر نام لایه	۱۸۷
ایجاد لایه جدید از طریق انتخاب کردن	۱۸۷
وضعیت نقاط تصویری در لایه جدید	۱۸۸
لایه ساختن از طریق برش	۱۸۹
انتخاب لایه‌ها	۱۸۹
ایجاد لایه از طریق انتقال بین سندها	۱۹۰
ابزار حرکت و جابه‌جایی پیکسل‌ها	۱۹۰
بزرگ‌نمایی خودکار لایه تا حد محتوایش	۱۹۳
انواع مختلف قفل کردن لایه	۱۹۳
دستکاری پشته لایه‌ها	۱۹۵
دستکاری شفافیت لایه	۱۹۷
گروه کردن لایه‌ها	۱۹۸
باز کردن و بستن گروه	۲۰۰
انتقال لایه‌ها به داخل و یا خارج از گروه	۲۰۱
ناگروه کردن لایه‌ها	۲۰۱
گروه در گروه	۲۰۲
زنجر کردن لایه‌ها به همدیگر	۲۰۳
انتخاب همزمان لایه‌های زنجرشده	۲۰۴
زنجرگشایی از لایه‌های زنجر شده	۲۰۴
زنجرگشایی موقت	۲۰۴

افزودن بر منطقه انتخاب شده	۱۳۶
کم کردن از منطقه انتخاب شده	۱۳۶
انتخاب فصل مشترک دو انتخاب	۱۳۷
شیوه‌های دیگر انتخاب توسط ابزار انتخاب مستطیل	۱۳۸
ابزار انتخاب بیضی (Elliptical Marquee Tool)	۱۴۰
حالت‌های خاص ترسیم با ابزار انتخاب بیضی	۱۴۲
ابزار افقی و عمودی انتخاب یک پیکسلی	۱۴۲
کمندها	۱۴۳
ابزار کمند (Lasso Tool)	۱۴۳
ابزار کمند چندضلعی (Polygonal Lasso Tool)	۱۴۵
ابزار کمند مغناطیسی (Magnetic Lasso Tool)	۱۴۷
ابزار انتخاب شی (Object Selection Tool) در فتوشاپ ۲۰۲۲	۱۵۰
۲۰۲۳ و ۲۰۲۴	۱۵۰
ابزارانتخاب شی (Object Selection Tool) در فتوشاپ ۲۰۲۱...۲۰۲۱	۱۵۶
اضافه کردن به / کم کردن از انتخاب	۱۵۷
انتخاب مستقیم موضوع عکس (Select Subject)	۱۵۹
ابزار انتخاب سریع (Quick Selection Tool)	۱۶۱
ابزار چوب جادویی (Magic Wand)	۱۶۳
فرمان‌های انتخاب	۱۶۷
انتخاب تمام تصویر (Select All)	۱۶۷
معکوس کردن انتخاب (Select Revers)	۱۶۷
رهاکردن انتخاب (Deselect)	۱۶۸
انتخاب مجدد (Reselect)	۱۶۸
دستور «محدوده رنگ» (Color Range)	۱۶۸
گسترش منطقه انتخاب شده (Select Grow)	۱۷۶
گسترش به مشابه‌ها (Select Similar)	۱۷۷
اصلاح (Modify) منطقه انتخاب شده	۱۷۷
انتخاب مرزی (Border)	۱۷۷
گسترش انتخاب	۱۷۸
جمع کردن منطقه انتخاب شده	۱۷۹

پیچ و تاب‌های خاص	۲۳۷
فرمان‌هایی برای پیچ و تاب‌های خاص	۲۴۲
شی‌ای لایه هوشمند و طرز کار با آن	۲۴۴
تبدیل یک لایه به شی هوشمند (Smart Object)	۲۴۵
برتری شی هوشمند در تکرار	۲۴۹
برتری شی هوشمند در بزرگ و کوچک شدن	۲۴۹
ایجاد شی هوشمند از طریق کپی	۲۵۰
جایگزین کردن شی هوشمند	۲۵۱
تبدیل چند لایه به یک شی هوشمند	۲۵۲
تبدیل شی هوشمند با لایه معمولی	۲۵۳
لایه‌بندی از طریق وارد کردن تصاویر دیگر به سند فعلی	۲۵۳
ورود لایه جدید به حالت جاسازی شده	۲۵۴
ورود تصویر به سند در حالت مرتبط (Place Linked)	۲۵۴
برقرار ارتباط مجدد با پرونده	۲۵۶
به روز کردن محتوای پیکسلی لایه	۲۵۷
لایه مرتبط با پرونده را چه وقت به‌کار بگیریم؟	۲۵۸
با لایه مرتبط چگونه رفتار کنیم؟	۲۵۸
شباهت‌ها و تفاوت‌های پرونده با لایه جاسازی شده و مرتبط	۲۵۹
تبدیل لایه جاسازی شده به مرتبط	۲۵۹
تبدیل لایه مرتبط به جاسازی شده	۲۶۰
معرفی پانل خصیصه‌ها (Properties Panel)	۲۶۱
تبدیل هر گونه لایه به لایه معمولی	۲۶۳
پیرایش دوره تصویر (Trim)	۲۶۴
تجدید نظر در ابعاد سند (Canvas Size)	۲۶۶
تغییر اندازه محتوا آگاه (Content-Aware Scale)	۲۶۹
مرتب کردن موقعیت لایه‌ها نسبت به هم	۲۷۵
تراز لایه‌ها (Layer alignment)	۲۷۶
مداخله خود سند در تراز لایه‌ها	۲۷۸
توزیع فاصله بین لایه‌ها (Layers distribution)	۲۷۹
توزیع فضای لایه‌ها بر اساس نقاط مشخصی از آن‌ها	۲۸۰

علامت‌گذاری رنگی لایه‌ها	۲۰۴
تغییر نحوه نمایش محتوای لایه	۲۰۵
تکثیر لایه(ها) و گروه‌های لایه‌ای	۲۰۶
حذف لایه(ها)	۲۰۸
ادغام لایه‌ها	۲۰۸
تخت کردن سند به چه دردی می‌خورد؟	۲۱۰
لایه پس‌زمینه و خصوصیات آن	۲۱۰
تبدیل به / از لایه پس‌زمینه	۲۱۰
تخت کردن لایه(ها) موقع ذخیره کرده پرونده	۲۱۱
باز کردن پرونده لایه‌بندی شده به صورت تخت	۲۱۲

فصل ۶

لایه‌ها، دگرگونی، تنظیم و نگهداری

دگرگونی لایه چیست؟	۲۱۳
ابزار حرکت و نقش آن در دگرگونی لایه‌ها	۲۱۳
انتخاب مستقیم و خودکار لایه	۲۱۴
انتخاب مستقیم لایه‌های پشتی	۲۱۴
مجزا کردن لایه (Isolate Layer)	۲۱۵
خروج از حالت مجزا شده	۲۱۶
دگرگونی آزاد محتوای لایه	۲۱۸
ایجاد دگرگونی کاملاً دقیق در محتوای لایه	۲۲۲
جابه‌جایی محتوای لایه از طریق صفحه کلید	۲۲۶
فرمان‌های مرتبط با دگرگونی لفاف لایه‌ها	۲۲۶
تطبیق نقش بر بدنه	۲۲۹
تکه‌تکه کردن پیچ‌وتاب (Split Warp)	۲۳۰
چگونگی ورود به وضعیت تکه‌تکه کردن پیچ‌وتاب	۲۳۰
انواع تکه‌تکه کردن پیچ‌وتاب	۲۳۱
نحوه کار با بخش‌های تکه‌تکه شده	۲۳۲
انتخاب و کار هم‌زمان با چند نقطه لنگری	۲۳۵
سفارشی کردن شبکه‌ی پیچ‌وتاب	۲۳۶
سفارشی کردن شبکه‌ی راهنمای پیچ‌وتاب	۲۳۶

انتخاب رنگ از نمونه‌های استاندارد.....	۳۰۵
انتخاب رنگ در حین طراحی.....	۳۰۷
پانل رنگ (Color Panel).....	۳۰۷
سفارشی کردن پانل رنگ (Color Panel).....	۳۰۸
تغییر طیف رنگ (Spectrum).....	۳۰۸
سفارشی کردن زبانه‌ها.....	۳۱۰
کپی مشخصات رنگ برای کاربرد در جای دیگر.....	۳۱۲
پانل نمونه‌ها (Swatches Panel).....	۳۱۲
گروه‌بندی نمونه‌رنگ‌ها.....	۳۱۴
ایجاد گروه جدید نمونه‌رنگ.....	۳۱۴
جابه‌جایی رنگ‌ها.....	۳۱۵
ذخیره و حفظ گروه رنگ‌ها.....	۳۱۶
وارد کردن نمونه‌رنگ‌های بیرونی به فتوشاپ.....	۳۱۷
راه‌های دیگر افزودن نمونه‌رنگ به پانل Swatches.....	۳۱۹
ابزار سطل رنگ (Paint Bucket Tool).....	۳۲۰
نوار موارد اختیاری ابزار سطل رنگ.....	۳۲۲
نمونه‌گیری از رنگ.....	۳۲۵
ابزار قطره‌چکان (Eyedropper Tool).....	۳۲۵
نمونه‌گیری با حلقه نمونه‌گیری رنگ.....	۳۲۶
فعال کردن فوری و موقت ابزار قطره چکان.....	۳۲۷
انتخاب و تعیین رنگ درجا از طریق HUD.....	۳۲۷
انواع دیگر HUD.....	۳۲۸
گزینه‌های ابزار قطره‌چکان انتخاب رنگ.....	۳۲۹
نمونه‌گیری و کشف و انتقال فوری رنگ.....	۳۳۱
دیدن مولفه‌های رنگ بدون انتخاب آن.....	۳۳۱
ابزار نمونه‌گیری رنگ Color Sampler Tool.....	۳۳۲
تغییر مکان نقطه نمونه‌گیری.....	۳۳۳
حذف نشانه نمونه‌گیری.....	۳۳۴
سیستم رنگ و کانال‌های آن.....	۳۳۴
پانل کانال‌های رنگ (Channels).....	۳۳۵

تنظیم دستی محل لایه‌ها با کمک راهنمای هوشمند.....	۲۸۲
گیرکردن یا Snap و کاربردهایش.....	۲۸۲
نشان دادن و ناپدیدکردن راهنمای هوشمند.....	۲۸۳
خط راهنما و کاربردهای آن مکان‌یابی لایه‌ها.....	۲۸۳
ایجاد خط راهنما.....	۲۸۴
ایجاد خط راهنما به شکل دقیق.....	۲۸۴
جابه‌جایی خط‌های راهنما.....	۲۸۵
قفل کردن خط راهنما در جای خود.....	۲۸۵
حذف خط راهنما.....	۲۸۶
استفاده از خط راهنما برای قالب‌بندی سند.....	۲۸۶
شبکه سند.....	۲۸۷
تنظیم شبکه شطرنجی سند.....	۲۸۷
پانل خصیصه‌ها در ارتباط با لایه‌ها.....	۲۸۹
پانل خصیصه‌ها برای سند چه دارد؟.....	۲۹۰

فصل ۷

رنگ و ابزارهای کاربرد رنگ، کانال و شیب رنگ.....۲۹۵

رنگ پیش‌زمینه/پس‌زمینه.....	۲۹۵
رنگ‌های پیش‌فرض.....	۲۹۶
عوض کردن رنگ‌های پیش/پس‌زمینه.....	۲۹۶
تعیین رنگ پیش/پس‌زمینه.....	۲۹۷
انتخاب سیستم رنگ مورد نیاز.....	۲۹۷
انتخاب رنگ در سیستم HSB.....	۲۹۷
توضیح مولفه‌های رنگ.....	۲۹۹
انتخاب رنگ در سیستم RGB.....	۲۹۹
انتخاب رنگ در سیستم CMYK.....	۳۰۰
فرمول‌های رنگی CMYK را باید از کجا پیدا کرد؟.....	۳۰۰
انتخاب رنگ در سیستم Lab.....	۳۰۱
مقایسه رنگ فعلی با رنگ جدید.....	۳۰۱
کمک فتوشاپ برای انتخاب رنگ درست.....	۳۰۱
انتخاب رنگ از طریق کدهای هگزادسیمالی.....	۳۰۴

۳۸۵..	تعقیب نقش تا رسیدن به مکان نما (Stroke Catch-up).
۳۸۶..	تا انتهای مسیر دنبال شود (Catch-up on Stroke End).
۳۸۶..	به حساب آوردن بزرگ/کوچک‌نمایی (Adjust for Zoom).
۳۸۷.....	حالت رشته کشیده‌شده (Pulled String Mode).
۳۸۸.....	ایجاد نقش سفارشی نوک قلم‌مو.
۳۹۰.....	قلم‌موها در پنجره Brush Preset (قلم‌موی آماده).
۳۹۱.....	پانل قلم‌موها (Brushes Panel).
۳۹۱.....	افزودن گروه جدید قلم‌موها.
۳۹۲.....	جابه‌جایی گروه قلم‌موها.
۳۹۲.....	انتقال قلم‌موها به یک گروه.
۳۹۳.....	حذف قلم‌مو.
۳۹۳.....	تغییر نام قلم‌مو.
۳۹۴.....	سفارشی کردن پانل و منوی قلم‌موها.
۳۹۵.....	طبقه‌بندی کلی قلم‌موها.
۳۹۷.....	وارد کردن قلم‌موهای جدید به فتوشاپ.
۳۹۷.....	بازگرداندن قلم‌موهای میراثی (Legacy Brushes).
۳۹۸.....	وارد کردن قلم‌موهای جدید (Import Brushes).
۳۹۹..	به دست آوردن قلم‌موهای بیشتر (Get More Brushes).
۴۰۰ (Export Selected Brushes)	صادرکردن قلم‌موهای منتخب.
۴۰۰.....	ایجاد قلم‌موهای حرفه‌ای‌تر و پیشرفته‌تر.
۴۰۱.....	پانل تنظیم‌های قلم‌مو (Brush Settings).
۴۰۳.....	گزینه‌های قلم‌موهای دارای موی شبیه‌سازی‌شده.
۴۰۶.....	گزینه‌های قلم‌موهای ایربراشی.
۴۰۷.....	متغیرهای پیشرفته قلم‌موهای فتوشاپ.
۴۰۹.....	متغیر پویایی شکل (Shape Dynamics).
۴۱۷.....	متغیر Scattering (پراکنش).
۴۲۰.....	Texture (متغیر بافت).
۴۲۵.....	متغیر Dual Brush (قلم‌موی دوگانه).
۴۲۸.....	پویایی رنگ (Color Dynamics).
۴۳۲.....	متغیر انتقال (Transfer).

۳۳۶.....	برخی کاربردهای کانال‌ها.
۳۳۷.....	تکمیه‌های پایین پانل Channels.
۳۳۸.....	گزینه‌های منوی پانل Channels.
۳۴۰.....	رنگ تکی چیست و چه کاربردی دارد.
۳۴۲.....	ایجاد کانال رنگ تکی (Spot Color).
۳۴۴.....	ادغام کانال رنگ تکی در کانال‌های رنگ اصلی.
۳۴۵.....	از هم جداکردن کانال‌ها.
۳۴۵.....	سرهم و ادغام کردن کانال‌ها.
۳۴۶.....	تبدیل حالت رنگی تصویرها.
۳۶۹.....	تبدیل عمق رنگ.

فصل ۸

۳۷۱.....	قلم‌مو، و نقش و طرح
۳۷۱.....	قلم‌مو چیست؟
۳۷۲.....	ابزار قلم‌مو (Brush Tool).
۳۷۳.....	تنظیم عوامل متغیر قلم‌مو.
۳۷۳.....	تنظیم اندازه قلم‌مو (Brush Size).
۳۷۵.....	تنظیم سفتی و نرمی قلم‌مو (Brush Hardness).
۳۷۶.....	پوشایی قلم‌مو (Brush Opacity).
۳۷۷.....	فعال کردن لوح و قلم در قلم‌مو.
۳۷۷.....	اختصاص فشار قلم به ضخامت قلم‌مو.
۳۷۸.....	اختصاص فشار قلم به شفافیت قلم‌مو.
۳۷۹.....	فعال کردن هر دو عامل اندازه و شفافیت برای قلم‌فشاری.
۳۷۹.....	فشرده کردن نقش قلم‌مو.
۳۸۰.....	تغییر زاویه قلم‌مو (Brush Angle).
۳۸۱.....	حالت پاششی قلم‌مو (Airbrush).
۳۸۲.....	تنظیم شدت پاشش ابزار (Flow).
۳۸۲.....	هموارسازی (Smoothness).
۳۸۳.....	طرز عمل‌کرد عامل همواری.
۳۸۴.....	فعال کردن افسار نقش قلم‌مو.
۳۸۵.....	گزینه‌های اختیاری هموارسازی.

۴۷۰.....	الگو و چگونگی پر کردن جایی با آن.....
۴۷۱.....	ایجاد الگوی جدید.....
۴۷۲.....	ایجاد بافت و الگوی بدون درز (Seamless Pattern).....

فصل ۱۰

حالت‌های ترکیبی لایه‌ها، مفاهیم مرتبط و پرکردن‌های

۴۷۷.....	خاص.....
۴۷۹.....	رنگ پایه (Base Color) و رنگ ترکیبی (Blend Color).....
۴۷۹.....	حالت‌های ترکیبی در جاهای دیگر فتوشاپ.....
۴۸۱.....	دسته‌بندی حالت‌های ترکیبی.....
۴۸۱.....	حالت ترکیبی Normal (عادی).....
۴۸۲.....	حالت ترکیبی Dissolve (افروپاشی).....
۴۸۳.....	حالت ترکیبی Darken (تاریک‌کننده).....
۴۸۵.....	رنگ‌های خنثی در حالت ترکیبی رنگ‌ها.....
۴۸۶.....	حالت ترکیبی Multiply (ضرب).....
۴۸۷.....	وضعیت خودترکیب Self-blend و کاربردش در حالت Multiply.....
۴۸۸.....	حالت ترکیبی Color Burn (سوزاندن رنگ).....
۴۸۹.....	حالت ترکیبی Linear Burn (سوزاندن خطی).....
۴۸۹.....	حالت ترکیبی Darker Color (رنگ تیره‌تر).....
۴۹۱.....	حالت‌های ترکیبی دارای اثر روشن‌کنندگی.....
۴۹۱.....	حالت ترکیبی Lighten (روشن‌کننده).....
۴۹۳.....	حالت رنگی Screen (غریبال).....
۴۹۳.....	وضعیت خودترکیبی حالت رنگی Screen.....
۴۹۴.....	حالت ترکیبی Color Dodge (کم‌شدت کردن رنگ).....
۴۹۵.....	حالت رنگی Linear Dodge (Add) کم‌شدت کردن خطی رنگ.....
۴۹۶.....	حالت ترکیبی Lighter Color (رنگ روشن‌تر).....
۴۹۶.....	حالت‌های ترکیبی دارای اثر تضادافزایی.....
۴۹۷.....	حالت ترکیبی Overlay (پوششی).....
۴۹۹.....	وضعیت خودترکیبی حالت رنگی Overlay.....
۴۹۹.....	حالت رنگ Soft Light (نور ملایم).....
۵۰۰.....	حالت ترکیبی Hard Light (نور قوی).....

۴۳۴.....	متغیر وضعیت قلم‌مو (Brush Pose).....
۴۳۷.....	متغیرهای بدون قابلیت سفارشی شدن.....
۴۳۸.....	به کار گرفتن هم‌زمان چند متغیر.....
۴۳۸.....	ذخیره‌کردن تنظیمات قلم‌مو.....
۴۳۹.....	قفل کردن متغیرها.....
۴۴۰.....	پاک کردن تمام کنترل‌های تنظیم شده.....
۴۴۰.....	کپی کردن بافت به ابزارهای دیگر.....

فصل ۹

شیب رنگ، الگو و پرکردن.....

۴۴۱.....	شیب رنگ (Gradient Tool).....
۴۴۲.....	ابزار شیب رنگ (Gradient Tool).....
۴۴۳.....	تفاوت پرکردن با رنگ معمولی و شیب رنگ.....
۴۴۴.....	انتخاب نوع شیب رنگ.....
۴۴۵.....	انتخاب رنگ برای شیب رنگ.....
۴۴۶.....	گزینه‌های اختیاری دیگر شیب‌رنگ.....
۴۴۸.....	طراحی شیب رنگ.....
۴۵۳.....	شیب رنگ به صورت اغتشاش.....
۴۵۵.....	پیش‌تنظیمی‌های پنجره شیب‌رنگ (Gradients Presets).....
۴۵۷.....	گزینه‌های پنجره شیب رنگ (Gradient Editor).....
۴۵۹.....	پانل شیب رنگ (Gradient Panel).....
۴۶۱.....	منوی پانل شیب‌رنگ.....
۴۶۱.....	شیب رنگ در فتوشاپ CC نگارش ۲۰۲۳ به بعد.....
۴۶۲.....	ایجاد شیب رنگ در حالت جدید فتوشاپ ۲۰۲۳ به بعد.....
۴۶۴.....	تغییر نوع شیب رنگ.....
۴۶۵.....	ایجاد شیب رنگ شعاعی در نگارش ۲۰۲۳.....
۴۶۶.....	اعمال شیب رنگ زاویه‌دار به شیوه نگارش ۲۰۲۳ به بعد.....
۴۶۶.....	شیب‌رنگ انعکاس‌دار به شیوه نگارش ۲۰۲۳ به بعد.....
۴۶۷.....	شیب رنگ الماسی به روش ۲۰۲۳ به بعد.....
۴۶۸.....	ایجاد و حذف ایستگاه‌های رنگ در شیب‌رنگ‌های ۲۰۲۳ به بعد.....
۴۶۹.....	مزیت ایجاد شیب رنگ به روش نگارش ۲۰۲۳ به بعد.....

۵۵۶.....	چرا با ماسک کار کنیم؟
۵۵۷.....	ایجاد ماسک از محتوای شفاف لایه
۵۵۸.....	حرکت دادن محتوای لایه یا محتوای ماسک
۵۵۹.....	انتقال ماسک از یک لایه به لایه دیگر
۵۶۱.....	غیرفعال کردن و فعال کردن ماسک
۵۶۲.....	آوردن ماسک به صحنه سند
۵۶۲.....	آوردن ماسک از جاهای دیگر به سند
۵۶۳.....	نمایش و دستکاری همزمان ماسک و محتوای لایه
۵۶۴.....	تغییر رنگ پوشش ماسک
۵۶۵.....	تبدیل ماسک به انتخاب
۵۶۵.....	ترکیب ماسک و انتخاب
۵۶۶.....	انتخاب موضوع (Select Subject)
۵۶۶.....	حذف پس‌زمینه (Remove Background)
۵۶۷.....	انتخاب آسمان
۵۶۸.....	انتخاب لبه‌های بغرنج
۵۷۰.....	تکمه Select and Mask (انتخاب و ماسک)
۵۷۲.....	متناسب کردن انواع نمایش حاصل نهایی
۵۷۵.....	ابزار قلم‌موی پالایش لبه (Refine Edge Brush Tool)
۵۷۶.....	ابزار قلم‌مو (Brush Tool)
۵۷۶.....	ابزار زوم (Zoom Tool)
۵۷۶.....	ابزار دست (Hand Tool)
۵۷۷.....	حالت پالایش (Refine Mode)
۵۷۸.....	گزینه‌های کشف لبه‌ها
۵۷۹.....	دقیق‌تر کردن انتخاب مو با تکمه Refin Haie
۵۸۰.....	دستکاری و تغییر لبه منطقه انتخاب شده
۵۸۱.....	خروجی چطوری باشه؟
۵۸۲.....	آلودگی و رفع آلودگی انتخاب‌های بغرنج
۵۸۲.....	خروجی چگونه تحویل شود
۵۸۳.....	ذخیره تنظیم‌ها برای نوبت(های) بعدی
۵۸۴.....	ماسک در پانل Properties (خصیصه‌ها)

۵۵۱.....	حالت ترکیبی Vivid Light (نور درخشان)
۵۵۲.....	حالت ترکیبی Linear Light (نور خطی)
۵۵۳.....	حالت ترکیبی Pin Light (نور شکافنده)
۵۵۴.....	حالت ترکیبی Hard Mix (اختلاط شدید)
۵۵۴.....	حالت‌های ترکیبی مقایسه‌ای (Comparative)
۵۵۴.....	حالت ترکیبی Difference (تمايز)
۵۵۵.....	حالت ترکیبی Exclusion (استثنا کردن)
۵۵۶.....	حالت ترکیبی Subtract (تفریق)
۵۵۶.....	حالت ترکیبی Divide (تقسیم)
۵۵۷.....	حالت‌های ترکیبی رنگ و روشنایی
۵۵۸.....	حالت ترکیبی Hue (مایه‌رنگ)
۵۵۹.....	حالت ترکیبی Saturation (خلوص رنگ)
۵۱۰.....	حالت ترکیبی Color (رنگ‌آمیزی)
۵۱۱.....	حالت ترکیبی Luminosity (درخشندگی)
۵۱۱.....	حالت Pass Through (عبوری) برای گروه لایه‌ها
۵۱۲.....	حالت‌های اضافی قلم‌مویی
۵۱۲.....	حالت ترکیبی Behind (پشت)
۵۱۴.....	حالت ترکیبی Clear (تمیزکاری)
۵۱۴.....	فرمان پرکردن (Fill Command)
۵۳۰.....	گزینه‌های منوی symmetry type
۵۴۸.....	ذخیره تنظیم‌های برنامه (Script):
۵۴۹.....	حذف تنظیم‌ها:
۵۴۹.....	بارگذاری و حذف پیش‌تنظیمی‌ها:
فصل ۱۱	
۵۵۱.....	ماسک، انتخاب پیشرفته و کاربردها
۵۵۱.....	مفهوم ماسک
۵۵۲.....	ماسک چیست؟
۵۵۲.....	چگونه ماسک درست کنیم
۵۵۳.....	فعال کردن ماسک
۵۵۴.....	کار با ماسک

تنظیم سطوح روشنایی و تاریک برای تک‌تک کانال‌ها.....	۶۲۲
تکمه Options و گزینه‌های اصلاح رنگ.....	۶۲۳
گزینه‌های بخش Algorithms (الگوریتم‌ها).....	۶۲۴
گزینه‌های بخش Target Colors @ Clipping.....	۶۲۶
پیش‌تنظیمی‌ها (Presets).....	۶۲۷
چگونه پیش‌تنظیمی‌های خودمان را ردیف کنیم؟.....	۶۲۷
استفاده از پیش‌تنظیمی‌ها (ها).....	۶۲۸
حذف پیش‌تنظیمی.....	۶۲۸
تنظیم سطوح خروجی.....	۶۲۸
فرمان‌های خودکار نور و رنگ تصویر.....	۶۲۹
فرمان Curves (منحنی‌ها).....	۶۳۰
چگونه نقطه عطف ایجاد کنیم.....	۶۳۳
نحوه انتخاب نقطه‌ها (های) عطف و رها کردن آن‌ها.....	۶۳۴
جابه‌جا کردن نقطه عطف (ها).....	۶۳۵
سه‌قطره‌چکان نمونه‌گیری برای برداشتن تهرنگ تصویر.....	۶۳۵
ورفتن به منحنی با انتخاب مستقیم در تصویر.....	۶۳۷
ترسیم مستقیم قوس با دست خودتان.....	۶۳۹
حذف نقطه‌ها (های) عطف.....	۶۴۰
حفظ منحنی فعلی برای کاربردهای بعدی.....	۶۴۰
فراخوانی منحنی ذخیره شده.....	۶۴۱
حذف پرونده منحنی.....	۶۴۱
گزینه‌های کمکی پنجره Curves.....	۶۴۲
فرمان Exposure (نوردهی).....	۶۴۳

فصل ۱۳

فرمان‌های ویرایش رنگ.....	۶۴۷
معکوس یا نگاتیو کردن (Invert).....	۶۴۷
هم‌ترازی (Equalize).....	۶۴۸
پوستری کردن (Posterize).....	۶۴۹
آستانه (Threshold).....	۶۵۱
نقشه‌کردن شیب‌رنگ (Gradient Map).....	۶۵۲

حذف یا اعمال ماسک.....	۵۸۶
ماسک سریع (Quick Mask).....	۵۸۷
نحوه ایجاد ماسک سریع.....	۵۸۷
گزینه‌های اختیاری ماسک سریع.....	۵۸۹
ماسک برشی (Clipping Mask).....	۵۹۰
ماسک کردن همه شی‌های موجود.....	۵۹۱
به کار گرفتن ماسک‌های شی.....	۵۹۴
نکته‌های مهم درباره این نحوه از ماسک کردن.....	۵۹۶

فصل ۱۲

هیستوگرام، و دستورهای ویرایش نور و روشنایی.... ۵۹۷

عکس چقدر قابلیت پذیرش نور دارد.....	۵۹۸
هیستوگرام تصویر چیست و به چه کاری می‌آید؟.....	۵۹۹
فتوشاپ هیستوگرام را چگونه می‌دهد؟.....	۶۰۱
اطلاعات دقیق‌تر پانل هیستوگرام.....	۶۰۲
به روز ماندن هیستوگرام.....	۶۰۴
کاربرد حافظه نهان گاهی در هیستوگرام.....	۶۰۵
هیستوگرام پیکسل‌های بین دو حد روشنایی.....	۶۰۶
از هیستوگرام چه چیزهایی نمی‌توان انتظار داشت؟.....	۶۰۶
هیستوگرام تصویرهای رنگی.....	۶۰۷
دستور Brightness/Contrast (روشنایی/تضاد).....	۶۰۸
تنظیم روشنایی در بخش Brightness.....	۶۰۸
تنظیم تضاد در بخش Contrast.....	۶۱۲
تنظیم خودکار روشنایی و تضاد.....	۶۱۴
فرمان AutoContrast (تضاد خودکار).....	۶۱۵
فرمان Levels (سطوح).....	۶۱۵
تنظیم سفیدی تصویر با زبانه سفید.....	۶۱۶
تنظیم سیاهی تصویر با زبانه سیاه.....	۶۱۸
ویرایش گامای تصویر.....	۶۱۹
راه‌های دیگر تنظیم درجات روشنایی.....	۶۲۱
اعمال خودکار فرمان Levels.....	۶۲۲

درخشندگی خارجی (Outer Glow) ۸۴۷

زرق‌وبرق (Satin) ۸۴۸

برجسته‌کاری و اریب‌کاری (Bevel & Emboss) ۸۵۱

چند جلوه ویژه برای یک لایه ۸۵۹

آشکار و پنهان کردن جلوه‌های ویژه ۸۵۹

انتقال و کپی جلوه‌ها (بین لایه‌ها) ۸۶۰

حذف یک یا چند جلوه ۸۶۱

تبدیل جلوه‌های ویژه به لایه‌ها معمولی ۸۶۲

ایجاد چند جلوه ویژه یکسان با تنظیم‌های متفاوت ۸۶۲

تغییر جلوه پیش‌فرض و بازنشانی جلوه ۸۶۴

پرداخت لایه (Blending Options) ۸۶۵

شیوه (Style) و جلوه‌های ویژه ۸۷۷

نحوه ایجاد و کاربرد شیوه یا Style از طریق پنجره Layer Style ... ۸۷۷

شیوه‌های از پیش‌موجود فتوشاپ ۸۷۹

پانل Styles (شیوه‌ها) ۸۷۹

ترکیب‌های لایه‌ای (Layer Comps) و پانل آن ۸۸۳

آشکار و پنهان کردن لایه‌ها در ترکیب لایه‌ای ۸۸۴

تغییر مکان لایه‌ها برای آرایش جدید لایه‌ها ۸۸۶

تغییر ظاهر لایه‌ها برای آرایش جدید لایه‌ها ۸۸۶

بازیابی حالت‌های ترکیب لایه‌ای ۸۸۷

تغییر و به‌روزرکردن ترکیب‌های لایه‌ای ۸۸۸

حذف ترکیب‌های (لایه‌ای) ۸۸۹

استفاده از تصویر دارای ترکیب‌های لایه‌ای به عنوان شیء هوشمند ۸۸۹

ظاهر شدن علامت اخطار در پانل Layer Comps ۸۹۱

تبدیل ترکیب‌های لایه‌ای به پرونده مستقل ۸۹۱

تبدیل ترکیب‌های لایه‌ای به پرونده pdf مستقل ۸۹۳

سند چند برگه در فتوشاپ ۸۹۴

برگ (Artboard) ۸۹۵

ایجاد برگ در همان شروع کار ۸۹۵

Artboard Tool (ابزار برگ) ۸۹۶

ابزار تارکننده (Blur Tool) ۸۰۱

ابزار واضح‌کننده (Sharpen Tool) ۸۰۲

ابزار لک‌اندازی (Smudge Tool) ۸۰۳

برگشت به عقب و لغو در فتوشاپ ۸۰۴

تعداد مراحل لغو و ویرایش آن ۸۰۵

انجام مجدد مرحله‌ها ۸۰۶

لغو و انجام مجدد آخرین مرحله ۸۰۶

پانل تاریخچه (History Panel) ۸۰۷

گرفتن عکس فوری از سند ۸۰۹

حذف عکس‌فوری ۸۱۱

ایجاد سند جدید از یکی از حالت‌های تاریخچه ۸۱۱

گزینه‌های اختیاری پانل تاریخچه (History Panel) ۸۱۱

پاک‌کردن تاریخچه (Clear History) ۸۱۴

ثبت تاریخچه در یک پرونده گزارشی ۸۱۵

ابزار قلم‌موی تاریخچه (History Brush Tool) ۸۱۶

ابزار قلم‌موی هنری تاریخچه (Art History Brush Tool) ۸۱۸

فصل ۱۶

جلوه‌های ویژه، شیوه‌ها، ترکیب‌های لایه‌ای و برگه‌ها .. ۸۲۳

جلوه‌های ویژه چیست و توی فتوشاپ چکار می‌کنه؟ ۸۲۳

چگونه جلوه ویژه را ایجاد کنیم؟ ۸۲۴

خط دوره (Stroke) ۸۲۵

پوشش با رنگ (Color Overlay) ۸۳۰

پوشش با شیب رنگ (Gradient Overlay) ۸۳۱

پوشش با نقش (Pattern Overlay) ۸۳۲

استفاده از سایه به شکل تزیین ۸۳۳

سایه داخلی (Inner Shadow) ۸۳۳

سایه‌اندازی (Drop Shadow) ۸۳۸

گزینه Fill در پانل Layers ۸۴۰

استفاده از درخشندگی به عنوان جلوه ۸۴۲

درخشندگی داخلی (Inner Glow) ۸۴۳

تسهیلاتی برای ترسیم مسیر.....	۹۲۲
دستکاری اجزای فرعی مسیر.....	۹۲۵
ابزار انتخاب مستقیم (Direct Selection Tool).....	۹۲۵
ویرایش‌های پیشرفته‌تر مسیر.....	۹۲۷
ابزار اضافه کردن نقطه لنگری (Add Anchor Point Tool).....	۹۲۷
ابزار حذف نقطه لنگری (Delete Anchor Point Tool).....	۹۲۷
ابزار تبدیل خصوصیت نقطه (Convert Point Tool).....	۹۲۸
ابزار ترسیم آزاد مسیر (Freeform Pen Tool).....	۹۲۹
تکثیر مسیر.....	۹۳۱
حذف یک تکه از مسیر.....	۹۳۲
وصل کردن مسیرهای جدا.....	۹۳۲
تبدیل مسیر به انتخاب.....	۹۳۳
تبدیل انتخاب به مسیر.....	۹۳۴
نقاشی کردن از طریق مسیر و یا تبدیل مسیر به نقش ابزار.....	۹۳۵
پرکردن منطقه داخل مسیر با رنگ یا چیزهای دیگر.....	۹۳۶
ایجاد ماسک برداری از مسیر.....	۹۳۸
بعد از تشکیل ماسک برداری.....	۹۳۹
میانبرها و نکته‌های پانل Path.....	۹۴۰
کارکرد پانل Properties در ماسک برداری.....	۹۴۰
شکل (Shape) و کاربرد آن در فتوشاپ.....	۹۴۲
شکل (Shape) چیست؟.....	۹۴۲
شکل‌ها چگونه ایجاد می‌شوند؟.....	۹۴۲
شکل‌های از پیش آماده فتوشاپ.....	۹۴۳
ایجاد شکل مستطیل برداری.....	۹۴۳
شکل‌های برداری کجا نگهداری می‌شوند.....	۹۴۶
انتخاب شکل برای ویرایش.....	۹۴۷
دستکاری مستقیم شکل مستطیل.....	۹۴۷
ویرایش شکل مستطیل به صورت دستوری.....	۹۴۹
ایجاد شکل بیضی برداری.....	۹۵۰
دستکاری مستقیم شکل بیضی.....	۹۵۱

انتخاب برگ.....	۸۹۷
جابه‌جایی برگ.....	۸۹۸
تغییر اندازه مستقیم برگ.....	۸۹۸
روش سریع ایجاد برگ‌های یکسان.....	۸۹۹
فتوشاپ چطوری برگ را نگه می‌دارد؟.....	۹۰۰
تغییر اسم برگ.....	۹۰۰
آشکار و پنهان کردن برگ.....	۹۰۰
حذف برگ با کلیه مخلفاتش.....	۹۰۰
تبدیل گروه به برگ.....	۹۰۱
حذف برگ بدون تلفات لایه‌ای.....	۹۰۱
کپی کردن یک برگ از طریق پانل Layers.....	۹۰۲
تبدیل لایه(ها) به برگ.....	۹۰۲
وارد کردن پرونده‌های بیرونی به صورت برگ به سند.....	۹۰۴
تنظیم و دستکاری برگ‌ها.....	۹۰۵
قفل‌ها و محافظت‌های برگ.....	۹۰۸

فصل ۱۷

بردارها و ابزارهای برداری، مسیرها و شکل‌ها.....	۹۰۹
تعریف بردار (Vector).....	۹۰۹
انواع برداری در فتوشاپ.....	۹۱۰
ایجاد مسیر مستقیم.....	۹۱۰
ایجاد مسیر قوسی.....	۹۱۲
ایجاد مسیری متشکل از قوس و پاره‌خط.....	۹۱۴
ترسیم بیش از یک مسیر.....	۹۱۵
فتوشاپ مسیرها را کجا نگهداری می‌کند؟.....	۹۱۵
حفظ کردن مسیر.....	۹۱۶
دور انداختن مسیر کاری (Work path).....	۹۱۶
مسیر چگونه دستکاری می‌شود؟.....	۹۱۷
انتخاب مسیر.....	۹۱۷
ابزارهای دستکاری مسیر.....	۹۱۸
ابزار انتخاب مسیر (Path Selection Tool).....	۹۱۸

قاب مدور.....	۹۸۰
ایجاد قاب سفارشی:.....	۹۸۰
ساخت قاب از چند تا لایه.....	۹۸۲
وارد کردن گرافیک برداری از ایلوستریتور.....	۹۸۳
نقاشی و طراحی متقارن.....	۹۸۴
استفاده از تقارن‌ها دیگر.....	۹۸۶
دگرگونی محورهای تقارن از طریق نوار موارد اختیاری آن.....	۹۹۰
ایجاد دگرگونی مستقیم در محورهای تقارن.....	۹۹۱
ایجاد مسیر تقارن سفارشی.....	۹۹۱
از کار انداختن مسیر تقارن.....	۹۹۲

فصل ۱۸

حروف، متن، علایم، نوشته‌ها و شیوه‌های نگارشی..۹۹۵

ابزار تایپ (Type Tool) و ایجاد متن نویسه‌ای.....	۹۹۶
انتخاب فونت یا قلم.....	۹۹۸
مشخص کردن حالت حروف.....	۱۰۰۱
تعیین اندازه متن.....	۱۰۰۲
تعیین نحوه پردازش لبه‌های حروف.....	۱۰۰۲
تراز متن نویسه‌ای.....	۱۰۰۴
تعیین رنگ حروف.....	۱۰۰۵
افقی یا عمودی نوشتن متن.....	۱۰۰۶
ابزار تایپ (Type Tool) و ایجاد متن بندی.....	۱۰۰۶
اندازه‌کردن مستطیل حاوی متن بندی.....	۱۰۰۷
تراز متنِ بندی.....	۱۰۰۹
فرورفتگی متنِ بندی از دو سو.....	۱۰۱۱
فرورفتگی سطر اول بند(ها).....	۱۰۱۱
فاصله قبل و بعد از بند(ها).....	۱۰۱۱
تعیین جهت کلی بند.....	۱۰۱۲
گنجاندن کشیدگی در متن (Insert Kashidas).....	۱۰۱۲
تیره گذاری (Hyphenate).....	۱۰۱۳
تنظیم فاصله سطرها (Set the Leading).....	۱۰۱۳

ویرایش شکل دایره به صورت دستوری.....	۹۵۱
ایجاد شکل مثلث برداری.....	۹۵۱
دستکاری مستقیم شکل مثلث.....	۹۵۲
ویرایش شکل مثلث به صورت دستوری.....	۹۵۳
ایجاد شکل برداری چند ضلعی.....	۹۵۳
دستکاری مستقیم چندضلعی:.....	۹۵۵
ویرایش شکل چندضلعی به صورت دستوری.....	۹۵۵
ایجاد خط برداری.....	۹۵۵
ابزار ایجاد شکل سفارشی.....	۹۵۶
افزودن گروه‌های جدید شکل‌های سفارشی برداری به فتوشاپ.....	۹۵۸
تغییر نام شکل سفارشی.....	۹۶۰
حذف شکل.....	۹۶۰
ایجاد گروه جدید از شکل‌های منتخب.....	۹۶۰
ایجاد شکل جدید سفارشی.....	۹۶۱
ترکیب مسیرها در فتوشاپ.....	۹۶۲
ترکیب شکل‌ها در فتوشاپ.....	۹۶۵
تراز و توزیع مسیرها/شکل‌ها.....	۹۶۶
تغییر ترتیب پشته‌گی مسیرها/شکل‌ها.....	۹۶۷
گزینه‌های تخصصی‌تر برای کار با مسیرها.....	۹۶۸
محدودیت کشاندن مسیر (Constrain path dragging).....	۹۶۸
تراز لبه‌ها (Align Edges).....	۹۶۹
تبدیل‌های مستقیم میسر.....	۹۶۹
گزینه‌های نوار موارد اختیاری ابزار Shape.....	۹۷۰
گزینه‌های مسیر (Path Options).....	۹۷۱
رنگ‌کردن محیط و مساحت یک شکل.....	۹۷۲
پرکردن داخل شکل.....	۹۷۲
تنظیم خط دوری شکل.....	۹۷۳
ضخامت خط دوره.....	۹۷۳
تعیین نوع خط دوره.....	۹۷۳
ابزار قاب (Frame Tool).....	۹۷۶

تراز جای‌گزین (Justification Alternate).....	۱۰۳۰	هم‌پوشانی (Kerning).....	۱۰۱۴
پانل Glyphs (نشان‌ها).....	۱۰۳۰	فاصله حروف (Tracking).....	۱۰۱۵
طرز استفاده از پانل نشان‌ها (Glyph Panels).....	۱۰۳۱	تغییر مقیاس افقی (Horizontal Scaling) و عمودی (Vertical Scaling).....	۱۰۱۵
جستجو در بین علامت‌ها.....	۱۰۳۱	جابه‌جا کردن کرسی حروف (Baseline Shift).....	۱۰۱۶
منطقه بندی علامت‌ها قلم‌ها حروف.....	۱۰۳۲	تعیین رنگ حروف.....	۱۰۱۶
کمک فتوشاپ در یافتن نویسه‌های جایگزین.....	۱۰۳۴	سطر اول تغییرهای شکلی حروف.....	۱۰۱۷
گزینه‌های دیگر برای تایپ.....	۱۰۳۵	خط زدن حروف (Strikethrough).....	۱۰۱۷
عرض‌های کسری (Fractional Width).....	۱۰۳۵	خط‌کشیدن زیر حروف (Underline).....	۱۰۱۷
آرایش سیستم (System Layout).....	۱۰۳۶	پایین نویسی (Subscript).....	۱۰۱۷
بی‌شکستگی (No Break).....	۱۰۳۶	بالانویسی (Superscript).....	۱۰۱۸
بازنشانی نویسه (Reset Character).....	۱۰۳۶	حروف کاپیتال کوچک (Small Caps).....	۱۰۱۸
تراز (Justification).....	۱۰۳۶	تمام حروف کاپیتال (All Caps).....	۱۰۱۸
تیره‌گذاری (Hyphenation).....	۱۰۳۸	خوابیده ساختگی (Faux Italic).....	۱۰۱۸
روش‌های ترکیب متن.....	۱۰۳۹	ضخیم ساختگی (Faux Bold).....	۱۰۱۹
مصنف تک‌خطی (Single-line Composer).....	۱۰۳۹	انواع فونت در کامپیوتر.....	۱۰۱۹
مصنف همه‌خطی (Every-line Composer).....	۱۰۴۰	سطر دوم تغییرهای شکلی حروف.....	۱۰۲۱
ابزار متن عمودی (Vertical Type Tool).....	۱۰۴۰	مرکبه‌های استاندارد (Standar Ligatures).....	۱۰۲۱
تبدیل متن نویسه‌ای به بندی.....	۱۰۴۲	جایگزین‌های موردی (Contextural Alternates).....	۱۰۲۳
پیچ‌وتاب دادن به متن.....	۱۰۴۲	مرکبه‌های اختیاری (Discretionary ligatures).....	۱۰۲۳
متن روی مسیر.....	۱۰۴۳	دنباله تزئینی (Swash).....	۱۰۲۴
تغییر جای متن روی مسیر.....	۱۰۴۴	جایگزین‌های سبکی (Stylistic Alternates).....	۱۰۲۵
تغییر طرف نوشته شدن متن.....	۱۰۴۵	جایگزین‌های عنوانی (Titeling Alternates).....	۱۰۲۵
متن بندی در داخل مسیر بسته.....	۱۰۴۶	ترتیبی‌ها (Ordinals).....	۱۰۲۶
ابزار پوشش متن افقی (Horizontal Type Mask Tool).....	۱۰۴۷	کسرها (Fractions).....	۱۰۲۶
ابزار پوشش متن عمودی (Vertical Type Mask Tool).....	۱۰۴۸	انتخاب زبان در فتوشاپ.....	۱۰۲۷
یافتن و جایگزین کردن متن.....	۱۰۴۸	تنظیم جای زیر و زیر (Diacritics Positions).....	۱۰۲۷
یافتن و جای‌گزین کردن واژه‌های متن.....	۱۰۵۰	تنظیم افقی جای زیروزیر.....	۱۰۲۸
شیوه‌ها (Styles) نوشتاری در فتوشاپ.....	۱۰۵۲	تنظیم عمودی جای زیروزیر.....	۱۰۲۸
ایجاد شیوه جدید نویسه‌ای.....	۱۰۵۳	ارقام (Digits).....	۱۰۲۸

۱۰۵۸.....	حذف شیوه (Delete Style)	۱۰۵۴.....	تغییر نام شیوه نویسه‌ای
۱۰۵۹.....	ذخیره و بارگذاری شیوه‌های پیش‌فرض	۱۰۵۶.....	تخطی یا Override چیست و با آن چه کنیم؟
۱۰۵۹.....	بارگذاری شیوه‌های نویسه‌ای	۱۰۵۶.....	حذف تخطی (Override)
۱۰۶۰.....	ایجاد شیوه جدید بندی	۱۰۵۷.....	تغییر شیوه فعلی متن بر اساس تخطی
۱۰۶۱.....	تبدیل متن به بردار	۱۰۵۸.....	تعریف شیوه جدید بر اساس تخطی
۱۰۶۲.....	تبدیل متن به مسیر کاری	۱۰۵۸.....	تکثیر شیوه (Duplicate Style)